

臺

齋

文

集

畫齋文集卷一

船山遺書四十六

衡陽王夫之譏

論三首

知性論

言性者皆曰吾知性也折之曰性弗然也猶將曰性胡不然也故必正告之曰爾所言性者非性也今吾勿問其性且問其知知實而不知名知名而不知實皆不知也言性者於此而必窮目擊而遇之有其成象而不能爲之名如是者於體非茫然也而不給於用無以名之斯無以用之也習聞而識之謂有名之必有實而究不能得其實如是

者執名以起用而茫然於其體雖有用固異體之用非其用也夫二者則有辨矣知實而不知名弗求名焉則用將終絀問以審之學以證之思以反求之則實在而終得乎名體定而終伸其用此夫婦之知能所以可成乎忠孝也知名而不知實以爲旣知之矣則終始於名而惝恍以測其影斯問而益疑學而益僻思而益甚其狂惑以其名加諸迥異之體枝辭日興愈離其本此異同之辨說所以成乎淫邪也夫言性者則皆有名之可執有用之可見而終不知何者之爲性蓋不知何如之爲知而以知名當之名則奚不可施哉謂山雞爲鳳山雞不能辭鳳不能競也謂

死鼠爲璞死鼠不知卻玉不能爭也故浮屠老子莊周列
禦寇告不害荀卿楊雄苟悅韓愈王守仁各取一物以爲
性而自詫曰知彼亦有所挾者存也苟懸其名惟人之置
之矣名之所加亦必有實矣山雞非鳳而非無山雞死鼠
非璞而非無死鼠以作用爲性夫人之因應非無作用也
以杳冥之精爲性人之於杳冥非無精也以未始有有無
爲性無有無無之始非無化機也以惡爲性人固非無惡
惡固非無自生也以善惡混爲性歎然而動非無混者也
以三品爲性要其終而言之三品者非無所自成也以無
善無惡爲性人之昭昭靈靈者非無此不屬善不屬惡者

也情有之才有之氣有之質有之心有之孰得謂其皆誣
然而皆非性也故其不知性也非見有性而不知何以名
之也惟與性形影絕夢想不至但聞其名隨取一物而當
之也於是浮屠之遁詞曰有三性苟隨取一物以當性之
名豈徒三哉世萬其人人萬其心皆可指射以當性之名
不同之極致算數之所窮而皆性矣故可直折之曰其所
云性者非性其所自謂知者非知猶之乎謂雲爲天間筭
蘿而煮簷以食也

老莊申韓論

建之爲道術推之爲治法內以求心勿損其心出以安天

下勿賊天下古之聖人仁及萬世儒者修明之而見諸行事唯此而已求合於此而不能因流於詖者老莊也損其心以任氣賊天下以立權明與聖人之道背馳而毒及萬世者申韓也與聖人之道背馳則峻拒之者儒者之責勿容辭也拒其說必力絕其所爲絕其所爲必厚戒於其心而後許之爲君子儒言治道者吾惑焉於老莊則遠之惟恐不夙於申韓則暗襲其所爲而陰挾其心吾是以惑而甚惑其惑之甚也夫師老莊以應天下吾聞之漢文景矣其終遠於聖人之治而不能合者老莊亂之也然而心猶人之心天下則已異乎食荼臥棘之天下矣下此則何晏

王戎以弛天下而使亂然其所爲求之聖人之道而不得求之老莊而亦不得虛與誕聖人之所弗尚躁與貪亦老莊之所弗尚則遠之必夙者正也老莊之所弗尚則不得舉何晏王戎之罪罪老莊也夫申韓而豈但此哉韓愈氏曰仁義之言藹如也聖人之欲正天下也亟其論治也詳今讀其書繹其言蔑不藹如也其言藹如也其政油如也患天下之相賊而不以賊懲賊懲天下之賊規乎其大凡而止雖有刀鋸而不損其不忍人之心畧其毫毛揜其幽隱以使容於覆載之間而民氣以靜是故匹夫之蹶然以惡怒非可逆也匹夫之蹶然以愉快非不可獲譽也然而

聖人不忍御之以致善治之名有人於此匹夫蹶然而怒其可殺邪從而殺之匹夫蹶然而喜喜怒如匹夫之心則明斷之譽蹶然而興而氣勃然而權赫然靜反諸心而心固恍然起視天下而天下紓然爲君子儒者以此爲愉快則抑不得爲聖人之徒矣聞之曰惡不仁者不使不仁加於其身未聞惡不仁者不使不仁者之畱遺種於天下也悲夫自宋以來爲君子儒者言則聖人而行則申韓也抑以聖人之言文申韓而爲言也曹操之雄也申韓術行而敵天下以思媚於司馬氏不勞而奪諸葛孔明之貞也扶劉氏之裔以申大義申韓術行而不能再世申韓

之效亦昭然矣宋之儒者胡憎莫懲而潛用之以徇匹夫
一往之情吾聞以閨房醉飽之過掠治婦人以徵士大夫
之罪矣吾聞其間有赦而急取罪人屠割之矣非申韓孰
與任此而爲君子儒者以爲愉快復何望夫袴褶之夫刀
筆之吏乎是其爲術也三代以上無尙之者也仲尼之徒
無道之者也三苗之所以分北也鄧析之所以服刑也自
申韓起而言治者一不審而卽趨於其塗申韓以矯老莊
而拒老莊者揖進之夫老莊則固盡然傷心於此矣老莊
非也其盡然傷心於此者未嘗非也仲尼不以徇魯衛而
老於下位文王不以徇商紂而囚於羑里我知其盡然傷

心者倍甚於老莊則已知老莊之賤名法以斬安天下未能合聖人之道而固不敢背以馳也愈於申韓遠矣畫之以一定之法申之以繁重之科臨之以憤盈之氣出之以戍削之詞督之以違心之奔走迫之以畏死之憂患如是以使之仁不忘親義不背長不率則毅然以委之霜刃之鋒曰吾以使人履仁而戴義也夫申韓固亦曰吾以使人履仁而戴義也何患乎無名而要豈有不忍人之心者所幸有其名以彈壓羣論乎易動而難戢者氣也往而不易反者惡怒之情也羣起而熒人以逞者匹夫蹶然之恩怨也是以君子貴知擇焉弗擇而聖人之道且以文邪慝而

有餘以文老莊而有老莊之儒以文浮屠而有浮屠之儒
以文申韓而有申韓之儒下至於申韓之儒而賊天下以
賊其心者甚矣後世之天下死於申韓者積焉爲君子儒
者潛移其心於彼者實致之也

君相可以造命論

聖人贊天地之化則可以造萬物之命而不能自造其命
能自造其命則堯舜能得之於子堯舜能得之於子則仲
尼能得之於君然而不能也故無有能自造其命者也造
萬物之命者非必如萬物之意欲也天之造之聖人爲君
相而造之皆規乎其大凡而止雨以潤之而有所湮日以

擅之而有所槁謳歌者七怨咨者三毅然造之而無所疑
聖人以此可繼天而爲萬物之司命安之危之存之亡之
燕越不同地老稚不同時剛柔不同性規乎其大凡而道
者以安亡者以存若夫物有因以危亡者固不恤也乃若
欲自造其命則必其安而百不一危也存而百不一亡也
榮而百不一辱也利而百不一鈍也各自有其意欲以期
乎命之大順則惡乎其可也故黃帝則有蚩尤舜禹則有
三苗夏則有有扈周則有商奄仲尼則有蚩尤舜禹則有
弗能造也然則唐之有郭子儀卽有安史有李晟卽有朱
泚姚令言源休有陸贊卽有盧杞裴延齡弗能造忠賢而

使有弗能造姦慝而使無弗能造也受之而已受之以道則雖危而安雖亡而存而君相之道得矣李泌曰君相可以造命一偏之說足以警庸愚要非知命之言也至大而無區畛至簡而無委曲至常而無推移者命也而人惡乎與之天之命草木而爲葷毒自有必不可無葷毒者存而吾惡乎知之天之命蟲魚而爲蛇鱷自有必不可無蛇鱷者存而吾惡乎知之弗能知之則亦惡乎與之天之所有非物之所欲物之所有非己之所欲久矣唯聖人爲能達無窮之化天之通之非以通己也天之塞之非以塞己也通有塞塞有通命圓而不滯以聽人之自盡皆順受也明

君以盡其仁無往而不得仁哲相以盡其忠無往而不得忠天無窮聖人不自窮則與天而無窮天不測聖人無所測則物莫能測外不待無彊敵內不待無盜賊廷不待無頑讒野不待無姦宄歲不待無水旱國不待無貧寡身不待無疾疾不造有而使無不造無而使有無者自無而吾自有有者自有而吾自無於物無所覬於天無所求無所覬者無所撓無所求者無所逆是以危而安亡而存危不造安故不危亡不造存故不亡皆順受也奚造哉造者以遂己之意欲也安而不危存而不亡皆意欲之私也而猜忌紛更之事起矣臣以意欲造君命者干君之亂臣子以

意欲造父命者齊父之逆子至於天而徒懷于齊之情猶
以羽扣鐘以指移山求其濟也必不可得已天命之爲君
天命之爲相俾造民物之命己之意欲奚其得與哉

倣符命圖

連珠二十八首

連珠

蓋聞銅山雖應瓦釜不鳴解介非均葭灰何感蟻駒善達難通窒曲之珠雛鶴能鳴猶選在陰之和是以龔生亢志莫諧楚老之心惠子狂言顧慄濠梁之賞

蓋聞嘉穟盈車非擅萬斯之利名駒千里猶邀一顧之榮材有讓乎猶龍道有超乎維寶是以功加睂曉大匡之器猶微風起丹青百世之聞不鮮

蓋聞泠風和而響逸天鈞逾乎女絲甘雨降而流長物潤深乎抱甕百昌有所自興八音有所自兆是以傳說符星

先遙心於河上董生致雨夙屏迹于闔中

蓋聞附形者影形卽蔭而已藏動草者風草入飄而不遠知合離之異致斯文質之同宣是以專己保殘莫喻斲輪之巧道存目擊方收伐幅之功

蓋聞勁草不倚于疾風零霜則變青葵善迎于白日宇曠斯迷故天籟無假于宮商貞筠不爭于柯葉是以壽者之恭火滅而矜其盤帨幽人之坦途歧而範我馳驅

蓋聞矜容者有經日之芳工歌者有彌旬之韻質已逝而風留綱緼自合聲已希而氣動繚繞尤長是以虞夏之心益焜煌於北海丹墳之業不隕棲于嬴秦

蓋聞盤盂之水能涵萬仞之山膚寸之雲遂洒三途之軌
下知上者維澄而遠高臨卑者以妙而均是以至人懸今
以待後挹取聽之物求哲士類古于方今感觸如其面覩
蓋聞金注移情猗卓之容不徒寶劍奪目晉鄭之鬚已凋
故博有祇以禦窮而非在難于自保是以危言日出徒銷
堅白之鋒守口如瓶別有通微之致

連珠有贈

蓋聞晴徹微霄密警應龍之雲想寒凝沴字已生青鶴之
春情八表待一人之幾萬古集斯須之念是以先天無惕
氣有動而必開首物不驚時當機而必協

蓋聞物生於氣詔風唯昌緩之宜位定於天崇默示防閑
之則先聲不爽於玉衡蟲魚且應大矩不迷于璇表星日
咸安是以洪流未乂后夔不以虛器而不咨風雨方搖史
佚不以浮文而弗御

蓋聞元霄欲授搏桑之耀景初收甘雨將來鳴葉之孔威
必振勢極重者反不得輕天化無因循之待情已爾者應
無俟定羣心在俄頃之間是以陸子昌言必矯先秦之滅
裂魏公辰告力爭五葉之遷流

蓋聞小者大之具體九州一亞旅之情輕者重之本根三
代止晨夕之事導千縷以持經緯焉皆就積羣柯以蔭本

枝乃彌昌是以薪榜備理幽吹叶婦子之歡壯鞠分官周廟奏肅辭之頌

蓋聞民生於勤勤至則大勞自息禮成於儉儉行而至美宜章翕終年於一日可以千秋析百物於微端遂諧萬事是以閔鴻鴈之悲歌必覃思於究宅奠竹松之燕寢遂永奠於攸芋

蓋聞龍登黃茂商飄先剛銑之清柯熟朱櫻梅雨益蕭寒之滌蒿艾盛則損芳荃相凌以氣鷗皇至而賓鳩鶩相長以權是以炎火在原不傷慈於田祖霜鉄普震實敷惠於

蓋聞心量無垠筵九埏而郭萬國仁威不試伏五服而釐
羣黎氣不知其自消繁雲無期而斂機忽忘其所用曾冰
有候而暄是以謙書南詰海人謝黃屋之狂巽命東馳傲
帥失紅陳之富

蓋聞操萬斛之舟者獨運恆安乎晏坐伐千章之木者揮
斤不藉乎羣呼轂轉無畱機憑軾之軸自止羽飛有迅理
攀跗之指不行是以成都桑畝龍以臥而成雲柱下春臺
鮮不撓而薦鼎

蓋聞圓丘九變密移在縱斂之間宣榭千尋函受但合離
之際燕居清迴雲雷之動恒盈朽駟飄搖冰鏡之涌自定

是以鷹揚百戰陳書但義敬之微言龍馬多占觀變一貞明之靜理

蓋聞鬱資百築黃流非芳草之能璧藉羣文虹氣在組紩之上天欲治而生治人人尤待治士隨時而乘時化化必需時是以鼓鐘改韻於豐宮瑟柱之調必夙圖筮載陳於東觀芸香之梓尤嚴

蓋聞無情者不可使有氣待黃鳥而鳴春無氣者不可使有情期蒼蠅而召雨勸威作氣勸威盡而勇無餘祿賞移情祿賞窮而仁不繼是以等威天險積培塿而泰岱干霄子鳴人和應宮商而韶音合漠

蓋聞咸若之理原安原而隰安隰不言之化動應動而虛應虛縱游僑于淺渚神龍自至其淵養散木於遙岑社樹必豐其報是以商官之鄉不數用其旁求富渚之輪遂永扶於風教

連珠

蓋聞勢之所拒非無利用之資情之所攬自有獲心之樂達士因撓以成功庸人喜同而失順是以魚衝波而上不損其鱗鳥迴風而翔全用其羽

蓋聞魚目未欺詎識隨珠之寶龍淵在握無傷蛟室之遊審畏途者乃遵周道之安厯朔風者益就春陽之曝是以

命適周之駕始知柱下之非龍下過楚之車不鄙接輿之歌鳳

蓋聞名言所絕理卽具於名中意量所函變可通於意外膏非微而微待膏明鏡無形而形生鏡內是以經綸草昧太虛不貸於雲雷麗澤講習君子必恆其教事

蓋聞歲差以漸厯虛斗而在南箕河徙無恒合濟潔而奪淮水害已成而不可挽挽則橫流道已變而不可拘拘斯失算是以阡陌旣裂商鞅暴而法傳笞杖從輕漢文仁而澤遠

蓋聞修竹產於懸岑時憂冰折幽蘭藏於密筭不受霜欺

犀惟沐月乃辟遊塵蠅厭喧春必焚牡鞠是以歡諧啜菽
恥經勝母之鄉化被鳴琴慎簡父兄之事

蓋聞雲有合離無礙青夏之迴辰分昏旦難畱之餘
故

修撥亂之書君子固窮自之世

是以達人貞觀唯

蓋聞死生一則神龍等視於蝘蜓耳目淫則山雞幾驚爲
威鳳然而拚蜂有戒必謹尊生抑且鳴鶴在林無嫌好萼
是以慎冰淵之手足乃可雄入于九軍懷霜雪之姱修非
以好名于千乘

蓋聞業有待於傳人無殊衍玉道有需於倣古終哂效顰

前百世而後千春誰爲知者抱孤心而臨五夜自用怡然
是以花無異采非仍用其落英水有同歸不豫期於後浪

遺齋文集卷二終

藝齋文集卷二

船山遺書四十六

藝齋文集卷二

衡陽王夫之譏

傳二首

石崖先生傳畧

吾兄之先我而逝也意者其畱夫之之死以述兄之行歟不然何幸于天而使斃于荼毒之至此極也兄遺命以狀屬孤姪敝而俾夫之潤色乃夫之有識而侍兄先於敝者十餘年敝所未及知而夫之知之患難流離敝有時而不與則有餘地以聽夫之之述自顧衰病奄奄血氣盡而僅有心存且懼心之日散而不可旦暮待故哀緒未甯而急

於述乃述吾兄之難也所可言者敝所未知者耳過此則
有不能言不忍言不欲言者乃兄之所以爲兄者在是而
既不能不忍而不欲矣其餘固非兄之所以爲兄者而奚
以言爲雖然敝所未及知與所未與者涕笑皆神之所行
遠巡皆氣之所應固可於此得吾兄□□□□共貫同條
之精爽請言其畧焉吾先子之得兄也年三十有七先妣
亦三十矣惜兄甚而兄幼端凝淡泊食淡衣麤更以爲適
與兩從兄自闢草騎竹以至就外傳皆未嘗一語失敬愛
之度依叔父牧石先生叔母吳太恭人無殊於父母冠昏
後且生子授生徒矣對叔父母未嘗不以乳名答也仲兄

稍長同席受讀而仲兒病幾瘞兒調護扶掖翫指以愛鍼
艾仲兄賴以愈而卒以文章名南楚無一非兄曲意怡聲
亹亹講說以成之者若夫之狂娛無度而檠括弛弓闌勒
逸馬夏楚無虛旬而命無虛日者又不待言昌啓聞先君子
徵入北廳家僅壁立見於世故雅不欲涉而戢志以支
補者唯下帷畫粥敦孝友爲族黨鄉鄰所推崇而家以富
念先君子之畱滯燕邸苦寒善病歲時晨夕無歡笑之容
嘗記庚午除夕侍先妣拜影堂後獨行步廊下悲吟長安
一片月之詩宛轉歔歎流涕被面夫之幼而愚不知所謂
及後思之孺慕之情同於思婦當其必發有不自知者存

也先妣有心痛疾舉發則彌旬不瘳夫之旣羸且惰仲兄亦多病扶掖按摩寒暑晝夜局曲於牀褥間十餘夕不寐兩三日粒米不入口以爲恒凡事先妣三十餘年以揜覆夫之不孝莫贖之罪者皆兄慈雲仁蔭之恩也兄爲學篤敏十六補弟子員餽於庠者八年自萬曆末時文日變始承禪學之餘繼以莊列管韓之險澀已乃效蘇曾而流於浮冗迨後則齊梁浮艷益趨淫曼兄獨守家訓一以鄭黃李鄒爲典型而口整雅則直追夏官明胡思泉之高躅一時文章鉅公推賞者不絕而杜門不一投謁在崇禎末人士以聲譽相高騰竿牘徵秋課者徧海內兄一無所醻酢

闇然如巖穴之士嘗愴然謂夫之曰此漢季處士召禍之象也文章道喪不十年而見矣己卯以乙榜詔入太學時以六曹策士雋者卽授美除同舍皆氣矜競獵兄以父母老亟請告歸未允諸同舍以旦夕釋褐相畱兄尤憎其躁競曰吾焉能一日與奔鷺者伍遂拂衣不請而歸憶鄉前輩歐陽正陽翁自北歸持兄家報夫之往領焉歐陽翁曰伯兄無日不垂思親之淚吾誘之以弈至三兩局則淚滴郢中矣歸而謝絕人事授生徒以佐菽水郡守墨而酷諸紳士畏其威其生日醵金爲軸欲製文祝之屢以強兄兄瞋目對眾大言曰不能惡惡如巷伯而更賦緇衣乎眾皆

縮項面無色兄談笑而去壬午舉於鄉錄文呈御計偕至南昌楚中亂遂同夫之歸是時觀察全椒金公念吾兄弟貧甚欲爲治北裝邑有劣而梟者按法當死公屬意令餉吾兄弟千金活之其人來懇見顧問夫之曰何如夫之答曰此固不可兄喜見於色曰是吾心也或曰千金不死於市豈能必彼之不幸免乎兄又顧夫之微笑夫之曰吾安能令其必死但不自我可耳兄曰此人逸他日禍延於鄉黨雖然吾謝吾次而已子言是也遂峻拒之其人他請得釋後果一如兄言凡兄之所以教夫之而相砥礪者如此類不能毛舉也張獻忠陷衡州索紳士補僞吏吾兄弟以

父母衰不能越疆望門無依賴舅氏玉卿譚翁引匿南嶽
蓮花峯下賊購索益急匍伏草舍中兄忽亟向野人問黑
沙潭之勝欲往遊夫之不解兄意曰此豈遊山時耶兄笑
曰今不遊更何待子豈能不從我遊乎已而私語夫之曰
更何處得一泓清淨水爲我兩人葬地耶當是時夫之回
眸見兄目光出蹠外如電鬚髮皆怒張會日暮家奴遽報
先君子爲讒者所得兄聞之欲出脫先子而沈湘以死夫
之知兄耿介嚴厲出且與先子俱碎夫之所舊與爲文字
交者黃岡奚鼎鉉陷賊中知吾兄弟必不可辱曲意相脫
夫之乃榜面刺腕僞傷以出而匿兄以死告先君子乃免

夫之亦隨宵遯當夫之出時兄藏繩衣內待夫之信卽自盡夫之既免先子而自免乃不果死然則棲遲荏苒年逾八袞而死于林巒之下非兄志也豈曰未嘗受祿而遂可生哉故其題座右曰到老六經猶未了及歸一點不成灰自此以後迄于今則所謂不能言不忍言不欲言也不欲言者天地之生人均也我兄弟亦僅與人而爲人也賢且智疏通而剛勁倍蓰什百於我兄弟多矣我兄弟所以自問者非有殊絕不可及之事而柰何沾沾以自言且恐人之無或聽也則欲言而汗浹於背矣不忍言者使我兄弟前此而死卽幸而爲士又幸而食祿亦與耕鑿屠販之人

不相爲異天之不弔乃使我兄弟若有可言者是幸天之
異以自異也而忍乎哉不能言者我兄弟之苟延視息哽
塞如遯風而終老死于荒草寒煙之下不知者以爲寢且
貧而不釋然中之憾卽邀惠於知者亦以爲如是生如是
歸愚者之事畢矣夫孰知我兄弟之戴眉含齒抱餘疾於
泉臺也故置吾兄於箕山吹瓢桐江垂釣之間而兄不受
置吾兄於神武挂冠華頂高眠之間而兄亦不受悠悠蒼
天蕩蕩黃壘抱愚忱以埋幽壤吾兄弟之志存焉顧卽兄
遘愍以前惻憐天極孤高嶽立爲夫之所侍南丈而習知
者以鬚鬚之性一也情一也勃然不中槁之氣一也不縱

步於康莊自不冥趨於匏庵夫豈有二致哉留夫之於衰
病之餘以述兄者止此而已投筆歎歎知遺忘之尚多也
第三弟夫之譏

孝烈傳

雙鬚外史曰吾避戎上湘湘之人競相告曰洪子揮利刃以斷首彭抱嬰兒而赴水余訖之良然盈目皆志恩畏死苟圖榮利者而能稱道弗絕人心固不容泯也五次所聞而傳之

洪孝子者問其名不得祖懋德以孝廉仕縣令父業嘉字伯修補文學喜交游吟咏與湘人士龍孔蒸歐陽澈稱湘三詩人□□丁亥春湖上墮守降將王進才之兵鞭督師潰掠而走湘西湘西之地曰穀水林箐深險伯修奉母匿峻谷中獨與姊妹瀏陽胡某坐谷口茅舍中調音息胡某

者故貴公子襄馬某飾偶客於此伯修有老獮奴曰家祿不知何以憤怨其主人逸出故與兵遇告兵曰從此越叢薄有谷口茅舍胡洪兩公子在焉多金有好馬可襲取也兵如其言執胡某及伯修索金無以應索馬馬盡兵怒曰適一老漢默而僵言若爲胡洪兩公子多金多好馬而不與我邪遂殺伯修及胡某當其時有小奚奴匿積草中具聞之孝子時年十五閱旬日兵定乃行哭求尸斂之求父所繇遇害不得晝夜悲號小奚奴憐其骨立乃具以告孝子遽起掩小奴口故慰勞家祿攜之至伯修母孺人所長跽泣血以請曰某將手刃此賊不敢不告孺人以某稚弱

獨其言未應明日復擣奴至伯修殯次捽奴跪殯前呼小奴出證之奴且諒其無能爲漫應曰兵執我我不如此云我死矣語未絕口孝子先淬一利刃藏殯帷中至是急研之奴首已墮地矣遂剗其心置筵上退就位號泣以告於殯血流殷衰旁人怪呼孝子母驚出視之大駭仆地孝子披母入溫言慰母神色不變孝子素清羸髮方覆額長不满五尺奴故猶揮刀俄頃頭隕胸齧人羨怪之以爲有神助焉余嘗交伯修欲求至孝子所弔慰之道阻不達唯習聞湘人之言百喙如一者若此

雙髻外史曰神勇者死而忘乎慮性勇者慮而決以死夫

慮至則勇且衰矣慮而能勇敢矣哉唯絕慮者能以慮勇
要離宛勃焚其妻息伍員從容寄帑後從其致雖殊均慮
效也

上湘有鄉曰梓田王氏世居焉丁亥春長沙巡使趙廷璧
率所部兵潰而西縱使大掠彭烈婦者田家女也適王氏
子有一子方晬兵猝至烈婦與其姒及一婢皆被執烈婦
姿容獨粲兵睨而謂浪之烈婦頹然而怒已而正容俯首
而思良久而定拊其姒曰吾知所以處此矣姒曰何若曰
死耳姒曰我焉用死獲而繁者豈徒我兩人哉烈婦笑曰
此非而所知也我未卽死者此一歲子無所託將踐蹂之

或豚子置之姑與夫不可得見將誰授邪誠不忍其踐蹂
且先決絕此而吾自處易矣其子時在婢懷抱中遽起奪
而趨之池畔投子水中戰手呼曰吾無所復念矣躍入池
水死其婢後得釋歸對其家人言如此死三日兵去戶乃
浮出不脹不黓貌如生

外史曰此夫勇而能慮慮以生勇善慮而力勇者與嗚呼
豈不賢哉

行狀二首

先君子行狀

闕

譚太孺人行狀

不孝夫之既受命於介之述先君子狀遂狀先妣譚太孺人哀哉先君子几筵方徹太孺人遽罹終天之慘毒抑三十有四年矣不孝兄弟偷活人間弗能率迪慈訓以處一死而厚載之恩有心未死而何能自昧也先君子以宏慈行德威抑且至性簡靖尙不言之教不孝兄弟之奉教也不以其不可然喻之頑愚而多所提命每有顛覆違道之行但正容不諳倚立旬日不垂眄乃不孝兄弟頑愚實

甚悵罔莫知所自獲咎刊心欲改而抑不知所從太孺人
乃探先君子之志而戒不孝兄弟以意之未先志之未承
也詳謫其勤之卽咎善之終迷申之以長傲從欲之不可
發不孝兄弟之慝於隱微而述先君子之素履以昭滌其
暨咎旣危責之抑涕泗將之然後終之以笑語而慰藉之
哀哉吾父如油雲在天而吾母且承之以敷甘雨然而伊
蔚伊蒿終爲枯槁則不孝兄弟之負吾母尤甚於負吾父
也如是者不孝兄弟胥有之而不肖夫之蚤歲之破轍毀
犁也爲加甚勞吾母之憂者爲加篤至於今老矣弗能洗
心振骨自立於鬚眉之下猶然一十姓百家啄粒栖枝不

亡以待盡也德人君子固宜退棄無稱雖然太孺人之懿則未忘於宗族姻黨者其能不冀望於形管乎凡太孺人之篤婦順也介之成童而游於鄉較母已逾四旬夫之成童而游於鄉較母已望六袞矣所謂起敬起孝以事堂上者皆莫能知但聞太孺人申戒諸子婦承事先君子者述其事少宰公者三年酷寒不敢爇火畏煙之出於牖罅也炎暑不敢撲蠅畏筭聲之遙聞於靜夜也滌器不敢漱水引滿巾而拭之猶大擾不敢迫逐擁袂而遣之每一語及蓼蓼悚立對子婦如大賓及述范太孺人疾痛傾逝則淚盈於睫不異初喪以此測太孺人之事舅姑非可以意量

知者哀我生之晚而不能見也佐先君子之襄大事也太孺人自不欲言之無敢問者問亦不答但少峯公英卓不事家人生產徒四壁立先君子勤素業乃薄田僅給餉粥而慎終之厚倍於素封稱貸繁猥卒皆酬償太孺人銷簪珥斥衣襪固不待言抑數米指薪甘荼如飴以成先君子之孝若不孝兄弟所得見者先君十年燕趙娶子婦壽堂室終不孝讀書之業且河潤宗姻無乾餧之失類出於太孺人之撙節則襄大事之時心專力竭愈可推矣叔母吳太恭人長太孺人二歲周旋四十年歡如一日迨旣分居經旬不相見則皇皇問訛不絕每閑爐共語响如雨新

婦從兄玉之年四十棄諸生拜世官冠帶入省猶手酒漿
相勞苦如撫孺子季父子翼翁蚤未有子嗣置側室或頗
輕之先孺人待之如姪媳曰且令叔氏有子卽貴矣至養
子婦以慈畜童僕以惠而自然整肅莫敢褻越及今念之
不孝兄弟在膝下時如幸生時雍之世春風一庭靈雨四
潤哀哉不可復追矣前母外祖父學博綦公罷教歸里無
子太孺人承事敦篤不異所生綦公垂歿待太孺人而瞑
先叔祖太素翁罷諸生落拓且無應嗣叔祖母朱井臼不
給太孺人迎養敬事怡然終老蓋推事父母者以事綦公
推事舅姑者以事太素翁誠至而禮洽亦不自知其厚也

不孝夫之聞關兩載未獲奉臨終之訓遺命介之更無餘語惟歸葬先君子之右遠腥穢而不厯城市以求協於先君子清泉白石之心而已哀哉此尤不孝所血涌心濤而滔天之罪百死莫酬者也

墓誌銘表四首

文學劉君崑映墓誌銘

友人崑映劉君撤瑟二十年矣子安基安鑄以幼孤未能成禮飲泣而欲求銘其墓以叔父庶僊氏之命來言曰誌以志功銘以名名弗功弗名亦足以勒片石乎余肅然竦起而對曰是其所以可志而可名也且夫今之所謂功名者吾知之矣其始也稿吟而蹙眉以操觚知刺繡文不如倚市門也望風會之所流隨波以靡拾殘英調鳥語而唯恐其不肖繇是而詭合矣則以吭弱民媚上官艳然獵榮膺孰不健羨之苟其詭而失也猶且微時譽以自雄於里

序栩栩然翔步於長吏之門。喫噉漚沫以自潤。士能不屑於此者其志可誌。其無名也可銘。此余所以樂交崑映氏而悼之不忘也。二子其何讓焉。君初名永公。更曰璋崑。映其字也。先世有以丞相稱者。名不傳。大約以祥興蒙難而家于衡。遺戒子孫廢讀而耕。故爵里名字皆佚。子孫世農而樸爲鄉里重至。起潛公登甲。乃讀書補文學。登甲生去華公紹。費鄉貢士。未仕君生而刷眉植骨。有偉人器度。起潛公喜而名之曰鐵漢。稱其質也。讀書不甚敏。而所志益堅苦。吟窮旦夕。崇禎間齊梁風靡。駢麗爲虛華。而君刻意以摻求經傳之旨。每有論辨。毅然不隨時尚。而求其至當。

以是補文學者二十餘年試于鄉而不售乃就山中誅茅
構斗室蒔雜花坐誦行吟忘年忘境其視世之倏爲牛鬼
蛇神倏爲嬌花轉鳥者蔑如也此名之所以窮也數十年
之士風每況而愈下其相趨也每下而愈下况師媚其生徒
鄰媚其豪右士媚其守令乃至媚其胥隸友媚其奔勢走
貨之淫朋而君之義形於色也人之媚已視如鮑魚之在
側見媚人者則蟲豸遇之不爲一動其色笑間有初能成
削者亦欣然與定交迨其以貧易操則截然拒絕于一旦
乃至相遇而不與揖以是食貧沒世取給于舌耕而躬親
田牧僅免飢寒悠然自適郡邑之門逆風而避其腥村塢

化之數十里之間無訟嗚呼使有遇於世可追踪器之所以不負起潛公之期許而齋志違時中身而折此功之所以窮也叔氏之言哀君之窮焉耳矣爲名於世不如顧名於心爲功於物不如加功於己久矣舉念而可質之君子心之名也衛生而遠於不仁身之功也請廣叔氏曰君之功名大矣哉銘曰

疇昔過君溼雲蒙岫雷雨夕喧裂窗傾酒縱酒高吟天爲條畫弔古悲今別人分歎自君之亡狂言誰奏獨遺孤塋宿艸青覆銘以千秋式垂爾後

武夷先生暨譚太孺人合葬墓誌

有明徵士武夷先生暨配譚太孺人先後合葬于此閱三十七年冢子介之已卒不孝季男夫之年七十矣遺屯永世將拂蠻蠻迺克誌焉前此幾幸當世知道君子拂拭幽光而類仰人間無可希望耶獲已而質述大略所望□□□微來哲之鑒閔尙無後艱恃天在人中不可泯也先生姓王氏諱朝聘字修侯曾祖考一山公諱甯上輕車都尉諱震之次子也祖考靜峯公諱雍厯任江西南城敎諭考少峯公諱惟敬妣范孺人譚孺人考念樂公諱時章妣歐陽孺人先生以隆慶庚午季冬月朔日誕生卒以□□

丁亥十一月望後三日先生始終爲明徵士遺命不以柩行城市方隱南嶽潛聖峯下卽卜其麓以葬孺人祔焉先生盡道事親白首追思猶勤泣血敦仁友弟早齡同學垂老不衰於時三湘風化胥重天倫皆不言之教所孚也少從鄉名儒伍學父先生受業徒步遊安成亭州博訪師友已從泗山鄒先生受聖學奉誠意爲宗密藏而力行之取與言笑一謹于獨知發爲文章體道要以達微言蓋知者渺也天啟辛酉以乙榜奉詔徵入太學無所屈令投劾不仕抱道幽居長吏欲仰求見不得門人以文登楚黔賢書者五人邑里被服靜正之教薄者敦恣者斂悍戾者柔譚

太孺人以孝睦慈順贊成令模內外蒸蒸焉孺人後先生
三歲□□庚寅仲秋月朔後一日卒去誕生歲萬麻丁丑
閏八月二十二日凡七十四載□□□□□而姻姪鄉
國傳聞欽慕先生孺人之澤視不孝夫之有加焉生子三
長介之明孝廉歲在丙寅卒人士謚爲貞獻先生次叅之
選貢生早卒次則不孝夫之也嗣學不明守死不篤令聞
永謝僅保孤封于此嶽阜尙宜爲天所愍爲人所式永固
幽藏與山終古不敢系銘泣述梗略如右

牧石先生暨吳太恭人合祔墓表

蓋聞德契於幽弗容終闕慈留於永誼忍或譏既不昧於
謀懷矧政矜其溢美惟我仲父牧石先生諱廷聘字蔚仲
我祖考少峯公之仲子先考武夷公長弟也配吳太恭人
以伯兄玉之繼絕襲右職遇賈恩例得受贈先生孝自天
豐文因道勝遺塵雲迥抗志霜清其順以承親也于童年
小有過失少峯公責譴門外承夕下鑰時當除夕風雪凌
迷先考私從隙道掖令歸寢先生引咎自責必遵庭命翼
日元旦少峯公方啟扉焚香先生怡顏長跪少峯公且喜
且泣稱其允爲道器逮及耆年省弊酌酒涕泗橫流拜伏

不起則夫之所親見也嗣與先考同受業于伍學父先生之門匪徒文譽齊騰抑且德潤均整易衣共枕長年歡浹吳太恭人與先妣譚太孺人孝陸齋志等子尙生繇是稱孝友者以寒門爲華族之箴瑱施于今日流頌不衰有耳有心胥于一致非不肖夫之所敢侈一詞也十八補郡文學屢應賓興文筆孤清弗售于有司歲己酉與先考同赴省試先考中途病作遽謝同輩掖扶歸里小艇炎蒸篝燈搔抑目不定曉者五晝夜因慨然曰幸全三樂復何有于浮雲哉自是雅意林泉布韞青輶逍遙于下溟觀田孤山種梅之下築曳塗居構小亭題曰濠上浚小池蒔雜花其

側釀秫種蔬供歲時之薦先生少攻吟咏晚而益工於時
公安竟陵哀思之音歛動海內先生斟酌開天參伍黃建
拒姝媚之曼聲振噭吆之亢韻屢嬰離亂遺稿無存而夫
之早歲披猖不若庭訓先生時召置坐隅酌酒勸戒教以
遠利蹈義懲傲撝謙撫慰叮嚮至于泣下迨今髮敝齒凋
忠孝罔據仰負宏慈未嘗不刻骨酸心深其怨艾而祇畏
冰淵差遠巨憲則固先生包蒙以養不中之明德所被也
先生以萬曆丙子正月六日生以□□丁亥十月□□日
謝世恭人先一歲乙亥三月十一生同歲十月□□日沒
于玉之釗之玉之以文學襲衡州衛指揮同知釗之早卒

孫恪安國恬子偉敏恪恬殤殞子偉亦早世曾孫生祐子
偉出生蔭敏出夫之事先生無異先考追懷慈誘灝死不
誼年垂七十乃克與敏輩勒遺緒于阡不足述高深之百
一聊傳家世孝友醇靜之矩型勿俾後裔卒迷云爾

文學膳原氏墓誌銘

膳原氏名啟貞獻先生之冢嗣于余爲從子貞獻先生以丙寅正月晦卒膳原哀毀成疾以其年十月二十一日終于殯宮先生違世守眞□□耐園雅不與世親膳原依依園側躬耕授徒以侍麾之遠而愈不忍離篝火具沐浴廁汎除之勞鬢髮半白矣响响如孺子執勞不倦如是者三十餘年先生八十矣其卒也啼號不絕于口閱六月而病痼愈袁又四月而亡哭抱遺書授余爲訂定而傳之遺命以衰麻斂停棺侍殯側候啟殯相隨葬于先生暨妣歐陽孺人之墓側和淚濡筆作書貽余俾如其志余家自驥騎

公于洪武間世官衡州衛十世而至先徵君武夷公十一世而至貞獻先生皆以內行爲士友所推許廩原克敦先訓而發自性生尤爲切摯其素履秉心堅樸不欺然諾于昆弟姻姪友朋皆抉心殫力以相周旋無所緣飾十五補邑文學爲文清通醇正詩得陶謝風旨讀書刻意以求物理天則之蘊不如手捫而目見之不止幼從余學學于余者篤志精研未有及之者也有子二生祁生郊女一幼未字生祁生二子綿續一女許字蕭喬如生以崇禎庚午八月二十日距沒之年五十有七余于其亡哀之不欲生而重悼其銜恤以限生父沒而不能一日存于世也爲之銘

曰

身離于親其離幾何如根既拔奚有枝柯自春徂冬慨日
月之猶多奉爾遺形相隨于此山之阿

記二首

船山記

船山山之界有石如船頑石也而以之名其崗童其溪渴其漸有之木不給於榮其草堦靡紛披而憇若凋其田縱橫相錯而隴首不立其沼凝濁以停而屢竭其瀨其前交蔽以絞送遠之日其右迤於平蕪而不足以幽其良禽過而不棲其內趾之獵者與人肩摩而不忌其農習視其塗塈之剖謬而不修其俗曠百世而不知琴書之號然而予之厯溪山者十百其足以棲神怡慮者往往不乏願於此閱寒暑者十有七而將畢命焉因曰此吾山也古之所就

而不能顯之於今人之所欲而不能信之於獨居今之日
抱獨之情奚爲而不可也古之人其逝也有選其居也有
選古之所就夫亦人之所欲也是故翔視乎方州而尤佳
者出而瞶天之領躋地之坼扶寸之土不能信爲吾有則
雖欲選之而不得蠲其不歡迎其不棘江山之詔令與愉
恬之志相若則相得而固爲棘人地不足以括其不歡之
隱則雖欲選之而不能仰而無憾者則俯而無愁是宜得
林巒之美蔭以旌之而一坏之土不足以榮吾所生五石
之煉不足以崇吾所事荐以叢棘履以繁霜猶溢吾分也
則雖欲選之而不忍賞心有倡詠志有知望道而有興謀

懷貞而有與輔相遙感者必其可以步影沿流長歌互答者也而熒熒者如斯矣營營者如彼矣春之晨秋之夕以戶牖爲丸泥而自封也則雖欲選之而又奚以爲夫如是船山者卽吾山也奚爲而不可也無可名之於四遠無可名之於末世偶然謂之歎然忘之老且死而船山者仍還其頑石巖之瀨洞空之谷林之湖山天與之清美之風日地與之豐潔之林泉人與之流連之追慕非吾可者吾不得而似也吾終於此而已矣辛未深秋記

小雲山記

湘西之山自耶麓竝湘以東其複數
雲之山遂東其陵乘十數因而曼衍以至于蒸湘之交大
稚者北又東其複十數皆漸伏而爲曼衍登小雲稚者皆
複而曼衍盡見爲方八十里以至于蒸湘之交遂踰乎湘
南盡晉甯之洋山西南盡祁之岳侯題名東盡未之武侯
之祠東北盡炎帝之陵陵鄙也北迤東盡攸之燕子塲天
宇澄清平煙靄野飛禽重影虹雨明滅皆迎目授朗於曼
衍之中其北則南嶽之西峰其簇如羣萼初舒寒則蒼春

則碧以周乎曼衍而左函之小雲之觀止矣春之雲有半
起而爲輪囷有叢岫如雪而獻其孤黛夏之雨有瓦白有
澑湧有孤泉有隙日有射耀其晶瑩秋之月有澄淡而不
知微遠之所終冬之雪有上如暝下如月萬頃有夕鐙爍
素懸於決莽山之觀奚止也小雲之高視大雲不十之一
也大雲之高視嶽不三十之一也豈啻大雲嶽之觀所能
度越此者唯視融焉他則無小雲若蓋小雲者當湘西羣
山之東得大雲之委而臨曼衍之首者也故若此是故湘
西之山觀之尤者逮乎小雲而盡繫乎大雲而小者大雲
龐然大也或曰道士申泰芝者修其養生之術於大雲而

以小雲爲別館故小之雖然盡湘以西終無及之者自麓至山之脰皆高柯叢樾陰森葱蒨陟山之巔則古木百尺者皆俯以供觀者之極目養生者去僧或廬之廬下蒔雜花四時繁砌右有池不雨不竭予自甲辰始遊嗣後歲一登之不倦友人劉近魯居其下有高閣藏書六千餘卷導予遊者

薑齋文集卷二終